

Duisburg 2008

Acclimatazione dei pesci in gara Durante le fasi di acclimatazione dei pesci in gara eri seguito "a vista" da un responsabile che controllava le operazioni. Era assolutamente vietato introdurre dell'acqua di trasporto nelle vasche da concorso per evitare che chiunque potesse introdurre "sostanze proibite" che potessero alterare il risultato della gara. Notare anche le paratie che impedivano eventuali schizzi di acqua potessero passare da una vasca all'altra. Queste paratie tutte le volte che venivano usate venivano disinfettate accuratamente da alcuni addetti.

Le fasi dell'allestimento degli stands Il capannone ancora vuoto Alcune vasche erano pronte... mancavano solo i pesci Siamo di martedì e tutti iniziano a preparare i propri stand Le vasche della gara "nude e crude" prima di essere coperte

Alcuni stands In Germania la mania dei gamberetti impazza. Erano numerosi gli stand presenti a Duisburg Giudici e valutazioni Mercoledì: la giuria in fase di giudizio Giovedì: i primi curiosi... Friends.. Yang e Antonello Partendo da sinistra: Andrea Sassi, Antonello Greco, Francesco De Nitto, il presidente del Gruppo Acquariofilo Salentino, Lorenzo Vecchio e Marco Vecchione Andrea Sassi, Antonello Greco e Heiko Bleher Premi e palco I premi e il palco in attesa della premiazione La conferenza sull'alimentazione di domenica.

..La premiazione..

I giudici: Mr. Peter Thode (USA) I giudici: Mr. Dr Teoh Guan Hock (Malesia) I giudici: Mr. Kuo Yun Kuan (Taiwan) I giudici: Mr. Dogual Steward (Inghilterra)

Premiazione tricolore Paolino Giuseppe: 3° posto classe Solid Blue Lorenzo Vecchio: 3° posto classe Wild

Brown S.G. Discuscoltura S.r.l.: PRIMO POSTO CLASSE PIGEON BLOOD Andrea e Antonello con il premio

..cena dopo la premiazione.. La "magra" cena per la vittoria!!!! Il nostro gruppo: Marco, zia Gigia e Antonello... Si torna a casa...

Sono le 04:00 di lunedì... tutto è finito "e domani è un altro giorno"... lavorativo!!!!-----

---- SgDiscus.com © Tutti i diritti riservati È assolutamente vietata la riproduzione, anche solamente parziale, delle illustrazioni, del testo e delle foto presenti in questo articolo, senza il consenso dell'autore.